

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор

(Л.В.Губерський)

«01» листопада 2018 р.

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

«МУЗЕЄЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО»

Рівень вищої освіти: другий

на здобуття освітнього ступеню: магістр (денна форма навчання)

за спеціальністю № 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

галузі знань № 02 «Культура і мистецтво»

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
від «04» серпня 2018 р.
протокол № 111

Введено в дію наказом ректора від
«01» листопада 2018 за № 962-32

Київ 2018 р.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗОВНІШНЮ АПРОБАЦІЮ

А. Рецензії

Завідувача кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства факультету культурології Київського національного університету культури і мистецтва, доктора історичних наук, професора С.Ж. Пустовалова

Завідувача кафедри археології Національного університету «Києво-Могилянська академія», доктора історичних наук, професора В.І. Клочко

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Шидловський Павло Сергійович (керівник проектної групи)	Доцент кафедри археології та музеєзнавства	Київський університет імені Тараса Шевченка, 1997 р., спеціальність: історія, кваліфікація: історик, археолог	Кандидат історичних наук, 07.00.02 – всесвітня історія, «Культурна адаптація первісних мисливців Східної Європи (18–10 тис. років тому)», ДК № 050382 від 28.04.2009 р. Доцент кафедри археології та музеєзнавства, 12 ДЦ № 040635 від 22.12.2014 р.	18	Всього публікацій – 67, з них за спеціальністю – 35. Зокрема: • Дослідження та проблеми збереження Межиріцького поселення мисливців на мамонтів // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень – К.: Фенікс, 2013. – Вип. 8. – С. 567-581. • Пам'ятки первісності: суспільна користь чи гальмо інвестиційного процесу? // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. – 2016, № 4 (131). – С. 85-89. У 2012-2017 рр. взяв участь в 9 наукових конференціях і круглих столах.	Національний музей природничої історії (Париж, Франція), 02-12.09.2012 р., робота за темою № 12ДП046-01 міжнародного співробітництва Україна – Франція - «Дніпро» «Фауністичні ресурси та життєзабезпечення палеолітичних мисливців-збирачів на території України» Отримання звання доцента, 12 ДЦ № 040635 від 22.12.2014 р. Центр Преісторичних досліджень-Музей Македонії, наукова зустріч «Первісні заплави та озера: розвиваючи дендрохронологічний метод в археології», 10-17.05.2016 р.

Кравченко Інна Анатоліївна	Доцент кафедри археології та музеє- знавства	Київський університет імені Тараса Шевченка, 1993 р., спеціальність: історія, кваліфікація: історик- археолог, викладач історії	Кандидат історичних наук, 07.00.01 – історія України, «Розвиток церковної археології та музейництва в Україні у другій половині XIX – на початку XX ст.», ДК № 019779 від 02.07.2003 р. Доцент кафедри археології та музеєзнавства, 12 ДЦ № 040628 від 22.12.2014 р.	18	Всього публікацій – 33, з них за спеціальністю – 22. Зокрема: • З історії пам'яткоохоронної справи у Києві початку XX ст. // Праці Центру пам'яткознавства. Збірник наукових праць. – 2011. – Вип. 20. – С. 51-63. • Київська Андріївська церква: заходи з ремонту та охорони пам'ятки у XIX – на початку XX століття // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. – 2016, № 4 (131). – С. 31-35. Експертиза запиту на конкурс «Україна – Литва» «Музей як простір полілогу домінуючих і альтернативних наративів: від теорії до практики», 2015 р. У 2012-2017 рр. взяла участь в 3 наукових конференціях і круглих столах.	Отримання звання доцента, 12 ДЦ № 040628 від 22.12.2014 р.
Патриляк Іван Казимирович	Декан істо- ричного факультет- ту, професор кафедри новітньої історії України	Київський університет імені Тараса Шевченка, 1998 р., спеціальність: історія кваліфікація: магістр історії	Доктор історичних наук, 07.00.01 – історія України, «Діяльність українського націоналістичного підпілля та повстанської армії в роки Другої світової війни», ДД № 001452 від 30.11.2012 р.,	19	Всього публікацій – 205, з них за спеціальністю – 10. Зокрема: • Висвітлення українського визвольного руху 1920-1950-х рр. у експозиціях історичних та краєзнавчих музеїв. Методологічні рекомендації. – К.: Меморіальний комплекс “Національний музей історії Великої вітчизняної війни”, 2008. • Дослідження з історії Києва, опубліковані вченими Імператорського університету	Захист докторської дисертації, ДД № 001452 від 30.11.2012 р., Отримання звання професора, 12 ПР № 010224 від 26.02.2015 р.

			Професор кафедри новітньої історії України, 12 ПР № 010224 від 26.02.2015 р.		святого Володимира на сторінках часопису «Київська старовина» // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. – 2012, № 109. – С. 49-52. У 2012-2017 рр. взяв участь в 46 наукових конференціях і круглих столах.	
Терпиловський Ростислав Всеволодович	Завідувач кафедри археології та музеєзнавства	Київський орден Леніна державний університет ім. Т.Г. Шевченка 1974 р., спеціальність: історія, кваліфікація - історик, викладач історії та суспільствознавства	Доктор історичних наук, 07.00.04 – археологія, «Слов'яни Подніпров'я у першій половині І тис. н. е.», ДН № 001792 від 25.01.1995 р. Професор зі спеціальності 07.00.04 – археологія, ПР № 003274 від 16.12.2004 р.	41	Всього публікацій – 210, з них за спеціальністю – 41. Зокрема: • До історії скансенів у Європі. // Археологія: від джерел до реконструкції (Археологія і давня історія України, вип. 5). – К., 2011. – С. 7-16 (у співавторстві). • Охранные археологические исследования на юге Черниговской области. // Археологические исследования в Еврорегионе «Днепр» в 2012 г. – Гомель, 2013. – С. 147-151 (у співавторстві). У 2012-2017 рр. взяв участь в 5 наукових конференціях і круглих столах.	Лауреат державної премії в галузі науки і техніки, диплом № 3576, постанова Кабінету міністрів України від 14.12.1991 р.

При розробці проекту Програми враховані вимоги:

проекту освітнього стандарту спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство за другим (магістерським рівнем)

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ
«Музеєзнавство, пам'яткознавство»
«*Museology, monuments studies*»
зі спеціальності № 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	ступінь вищої освіти: Магістр спеціальність: 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство освітня програма: Музеєзнавство, пам'яткознавство спеціалізація 1: Експертиза культурних цінностей спеціалізація 2: Основні тенденції розвитку музеїв <i>obtained qualification: Master of museology</i> <i>Program Subject Area: 027 Museology, monuments studies</i> <i>Programme Museology, monuments studies</i> <i>Specialization 1: Expertise of cultural heritage</i> <i>Specialization 2: General tendencies of museums` development</i>
Мова(и) навчання і оцінювання	українська / Ukraine
Обсяг освітньої програми	120 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки
Тип програми	освітньо-наукова
Повна назва закладу вищої освіти, а також структурного підрозділу у якому здійснюється навчання	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Україна <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukraine</i> Історичний факультет <i>Faculty of History</i>
Назва закладу вищої освіти який бере участь у забезпеченні програми (заповнюється для програм подвійного і спільного дипломування)	-
Офіційна назва освітньої програми, ступінь вищої освіти та назва кваліфікації ВНЗ-партнера мовою оригіналу (заповнюється для програм подвійного і спільного дипломування)	-
Наявність акредитації	Програма не акредитована.
Цикл/рівень програми	НРК України – 8 рівень , FQ-EHEA – другий цикл EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	на основі диплома бакалавра
Форма навчання	денна
Термін дії освітньої програми	3 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.history.univ.kiev.ua

2 – Мета освітньої програми	
Мета програми (з врахуванням рівня кваліфікації)	Надати освіту з музеєзнавства та пам'яткознавства з широким доступом до працевлаштування, сформувати фахові компетентності для реалізації професійних завдань в галузі музейної та пам'яткоохоронної справи, вмінь оцінки та експертизи об'єктів історико-культурної спадщини, підготувати фахівців із особливим інтересом до музейної справи, історії пам'яток, їх охорони та збереження з можливостями подальшого навчання для здобуття освітнього ступеня доктора філософії
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань / спеціальність / спеціалізація програми)	Культура і мистецтво / Музеєзнавство, пам'яткознавство / Музеєзнавство, пам'яткознавство
Орієнтація освітньої програми	освітньо-наукова академічна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта за спеціальністю «Музеєзнавство, пам'яткознавство» з акцентом на організаторських та управлінських компетентностях для роботи в музеях історичного профілю, меморіальних, краєзнавчих та художніх музеях. Ключові слова: музей, пам'ятка, історія, спадщина
Особливості програми	Практичні заняття в різнопрофільних музеях Київського університету імені Тараса Шевченка та інших музеях м. Києва
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр музеєзнавства та пам'яткознавства може працювати в пам'яткоохоронних та музейних установах, в туристичній, науковій, організаційно-управлінській сферах, в органах державної влади і місцевого самоврядування; в аналітично-інформаційних інституціях; у друкованих та електронних засобах масової інформації, PR-технологіях; у соціальних і культурних закладах, громадських організаціях, партіях тощо.
Подальше навчання	Особа, яка здобула вищу освіту другого (магістерського) рівня, має право продовжити навчання на третьому рівні (доктор філософії), можливе набуття кваліфікації за іншими спеціалізаціями в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання – завдання-орієнтований. Лекції та семінари, практичні заняття, самостійна робота на основі підручників, фахової літератури та конспектів, консультації із викладачами. Останній рік завершується складанням комплексного іспиту з музеєзнавства та пам'яткознавства та захистом магістерської

	роботи (проекту).
Оцінювання	Письмові та усні екзамени й заліки, есе, реферати, усні презентації, захист курсових робіт, випусковий екзамен, захист магістерської роботи (проекту).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі музейної справи та охорони пам'яток у процесі навчання та діяльності, що передбачає проведення досліджень та/або впровадження інновацій у професійну діяльність та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність планувати та управляти часом. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність приймати обґрунтовані рішення. 6. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. 7. Здатність працювати в міжнародному контексті. 8. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 9. Здатність розробляти та управляти проектами. 10. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 11. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. 12. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до подальшого автономного та самостійного навчання. 2. Здатність використовувати на практиці основи чинного законодавства у галузі музейної справи та охорони пам'яток історії та культури. 3. Знання про тенденції розвитку і найбільш важливі нові розробки та досягнення в сфері музейної і пам'яткоохоронної справи, а також у суміжних галузях. 4. Розуміння стратегій розвитку музейної справи та пам'яткоохоронної діяльності, базові навички з організації діяльності музейної та пам'яткоохоронної установи. 5. Здатність висловлювати і обґрунтовувати свою позицію з питань, що стосуються діяльності в галузі музейної справи та охорони культурної спадщини.

	<p>6. Володіння навичками науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності.</p> <p>7. Вміння застосовувати основи педагогіки і психології у навчально-виховному процесі.</p> <p>8. Здатність до науково-фондової роботи, комплектування, обліку, обробки і класифікації, забезпечення збереження музейних колекцій.</p> <p>9. Володіння навичками організації музейної експозиції чи виставки, художнє та наукове проектування музейної експозиції.</p> <p>10. Знання ресурсів, доступних для проведення музеєфікації і наукового дослідження музейних об'єктів і музеалій, включаючи ті, що базуються на ІКТ (інформаційно-комунікативних технологіях) та здатність використовувати їх відповідно.</p> <p>11. Здатність використовувати у музейній діяльності інноваційний потенціал мультимедійних і комп'ютерних технологій.</p> <p>12. Вміння провадити інноваційну діяльність в музейній справі та пам'яткоохоронній діяльності.</p> <p>13. Здатність до провадження самостійної дослідницької діяльності в галузі музеєзнавства і пам'яткознавства та на межі предметних галузей.</p> <p>14. Вміння планувати і реалізовувати наукові дослідження, готувати результати наукових робіт до оприлюднення.</p> <p>15. Вміння продукувати (створювати) елементи нових знань для вирішення завдань у відповідній сфері професійної діяльності.</p> <p>16. Здатність аргументувати вибір методу розв'язання спеціалізованих задач, критично оцінювати отримані результати та захищати прийняті рішення.</p> <p>17. Сучасні уявлення про наукові методи виявлення, збереження та дослідження рухомих і нерухомих пам'яток історії та культури.</p> <p>18. Здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини, популяризація знань про пам'ятки історії та культури.</p> <p>19. Здатність до проведення інформаційної, видавничої та рекламної діяльності музейних та пам'яткоохоронних установ.</p> <p>Додатково для спеціалізації «Основні тенденції розвитку музеїв»:</p> <p>20. Знання сучасних тенденцій комерційної, соціальної, виставкової, фондової діяльності музеїв.</p> <p>Додатково для спеціалізації «Експертиза культурних цінностей»:</p> <p>21. Здатність проводити добір та вивчення музейних предметів і колекцій, забезпечення їх своєчасної наукової інвентаризації, експертизи та оцінки.</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання

Програмні результати навчання

1. Знання нормативно-правової бази музейної та пам'яткоохоронної справи, визначеної вітчизняним та міжнародним законодавством, дотримуватись вимог професійної етики.
2. Знати та вміти застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності; передбачати та прогнозувати результат використання інформаційних технологій.
3. Здатність комунікувати і співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.
4. Знання менеджменту та маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній справі.
5. Знання та розуміння методологій проектування і модернізації музейних та пам'яткоохоронних установ відповідно до нормативних вимог, чинних стандартів та технічних умов.
6. Вміння здійснювати стратегічне музейне планування в умовах ринкової динаміки та конкуренції.
7. Уміння адаптувати результати наукових досліджень під час створення нових та використання існуючих експозицій, виставок, екскурсійно-туристичних маршрутів тощо.
8. Готувати методичні рекомендації щодо тематики, мети, проведення науково-популярної лекції чи екскурсії відповідно до вікових особливостей та освітнього рівня слухачів.
9. Уміння розробляти та реалізовувати освітньо-наукові проекти в Україні та за її межами на основі принципів міжнародного співробітництва у сфері культури і мистецтва.
10. Вміння використовувати інтерактивні педагогічні прийоми та методи для реалізації культурно-освітніх програм.
11. Здатність до викладання фахових навчальних дисциплін.
12. Розробляти тематику та наукову концепцію експозицій і виставок, готувати тематико-експозиційний та архітектурно-художній проект експозиції.
13. Здатність розробляти, редагувати, анотувати, коментувати історико-культурний контент.
14. Володіти методикою аналізу та класифікації джерела (музейного предмету), визначати провідне значення музейних предметів як першоджерел.
15. Організувати роботу з поточного, довгострокового і оперативного комплектування музейних предметів, забезпечувати облік та

	<p>збереження музейних колекцій.</p> <p>16. Здійснювати пошук та наукову інвентаризацію пам'яток історії та культури, визначати об'єкти культурної спадщини, які доцільно музеєфікувати.</p> <p>17. Здійснювати нагляд за станом збереження та використання пам'яток історії та культури, встановлювати режим утримання та використання пам'яток, їх територій та зон охорони.</p> <p>18. Володіння достатніми знаннями в галузях, пов'язаних з організацією збереження, інтерпретації та використання спадщини, що дасть можливість критично аналізувати ситуацію та визначати ключові тенденції розвитку музейництва та пам'яткоохоронної галузі.</p> <p>19. Вміти залучати громади до охорони і популяризації культурної спадщини.</p> <p>20. Уміння застосовувати набуті знання у формуванні ціннісних орієнтацій громадян, суспільного світогляду загалом.</p> <p>Додатково для спеціалізації «Основні тенденції розвитку музеїв»:</p> <p>21. Створювати та просувати музейний продукт, приводити послуги установи у відповідність до вимог сучасного ринку.</p> <p>22. Застосовувати на практиці методи аналізу діяльності музейної установи для оцінки проблем та їх вирішення, ресурсного потенціалу розвитку музею, перспективних напрямків діяльності.</p> <p>23. Проводити соціологічні дослідження у музеї, вивчати групи відвідувачів, оперативно розглядати пропозиції відвідувачів.</p> <p>Додатково для спеціалізації «Експертиза культурних цінностей»:</p> <p>24. Проводити первинне наукове визначення музейних предметів.</p> <p>25. Проводити дослідну роботу з вивчення музейних предметів і колекцій, визначати історичну, наукову та інформаційну цінність музейного предмету,</p> <p>26. Володіти навичками атрибуції музейних предметів та культурних цінностей, їх наукового опису та інвентаризації.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Члени проектної групи та викладачі мають досвід професійної діяльності в галузі музеєзнавства та охорони пам'яток (6 осіб)
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	-
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	-

9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

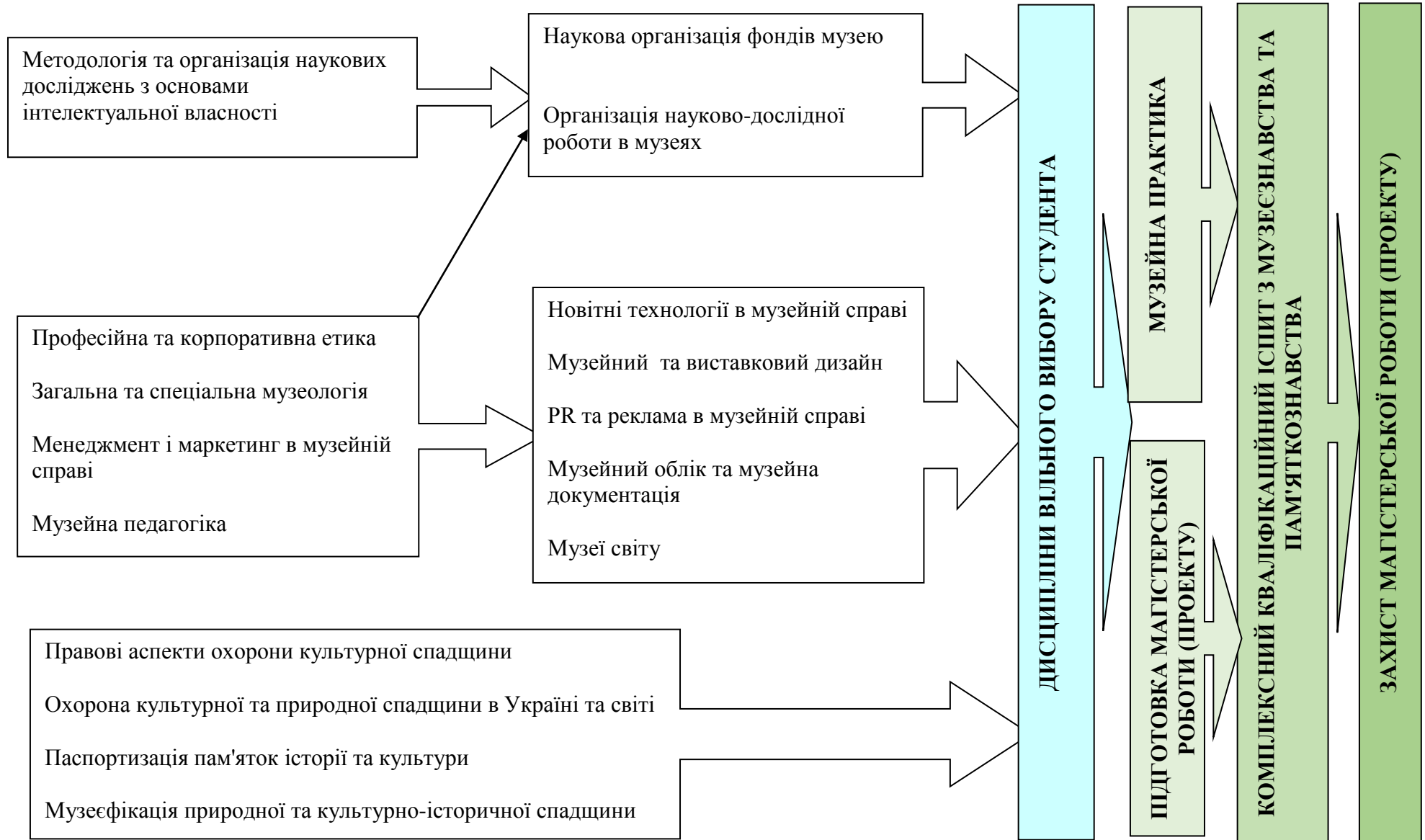
2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Методологія та організація наукових досліджень з основами інтелектуальної власності	3,0	Залік
ОК 2.	Професійна та корпоративна етика	3,0	Залік
ОК 3.	Загальна та спеціальна музеологія	6,0	Екзамен
ОК 4.	Менеджмент і маркетинг в музейній справі	4,0	Екзамен
ОК 5.	Музеефікація природної та культурно-історичної спадщини	4,0	Екзамен
ОК 6.	Організація науково-дослідної роботи в музеях	4,0	Екзамен
ОК 7.	Наукова організація фондів музею	4,0	Залік
ОК 8.	Музейна педагогіка	4,0	Залік
ОК 9.	Охорона культурної та природної спадщини в Україні та світі	4,0	Залік
ОК 10.	Правові аспекти охорони культурної спадщини	3,0	Екзамен
ОК 11.	Паспортизація пам'яток історії та культури	3,0	Залік
ОК 12.	Музейний облік та музейна документація	3,0	Екзамен
ОК 13.	Музейний та виставковий дизайн	4,0	Залік
ОК 14.	Музеї світу	3,0	Екзамен
ОК 15.	PR та реклама в музейній справі	4,0	Залік
ОК 16.	Новітні технології в музейній справі	3,0	Залік
ОК 17.	Курсова робота	1,0	Диф. залік
ОК 18.	Музейна практика	12,0	Диф. залік
ОК 19.	Захист магістерської роботи (проекту)	18,0	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		90	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Вибірковий блок 1: «Основні тенденції розвитку музеїв»</i>			
ВБ 1.1.	Комерційна та фандрайзингова діяльність музеїв	4,0	Екзамен
ВБ 1.2.	Соціальна функція музею	4,0	Екзамен
ВБ 1.3.	Міста музеї	4,0	Екзамен
ВБ 1.4.	Організація баз даних в музейній справі	4,0	Залік
ВБ 1.5.	Сучасна виставкова діяльність: тенденції та форми	4,0	Залік
ВБ 1.6.	Комп'ютерні технології в виставковій діяльності та віртуальні музеї	3,0	Залік
ВБ 1.7.	Експеримент в музейній справі	3,0	Залік

<i>Вибірковий блок 2: «Експертиза культурних цінностей»</i>			
ВБ 2.1.	Архітектурно-історична експертиза	4,0	Екзамен
ВБ 2.2.	Палеографія та експертиза цінності документів	4,0	Екзамен
ВБ 2.3.	Історія зброї	4,0	Екзамен
ВБ 2.4.	Історія декоративно-вжиткового мистецтва	4,0	Залік
ВБ 2.5.	Історія образотворчого мистецтва	4,0	Залік
ВБ 2.6.	Історія ікони	3,0	Залік
ВБ 2.7.	Історія костюму	3,0	Залік
	<i>Вибір за блоками по спеціалізації</i>	26,0	
	<i>Вибір з переліку</i>	4,0	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		30	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

2.2 Структурно-логічна схема ОП



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньо-наукової програми «Музеєзнавство, пам'яткознавство» спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», освітнього рівня магістр, проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту з музеєзнавства, пам'яткознавства та захисту магістерської роботи (проекту), завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістр із присвоєнням кваліфікації: **магістр музеєзнавства, пам'яткознавства**, а також може бути присвоєна професійна кваліфікація **молодший науковий співробітник, експерт з комплектування музейного та виставочного фонду** (за умови дотримання наступних вимог):

Умови присвоєння професійної кваліфікації: 2431.1 «Молодший науковий співробітник» (ОР «магістр» (денна форма навчання), ОП «музеєзнавство, пам'яткознавство», спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»)

Для присвоєння професійної кваліфікації **2431.2 «молодший науковий співробітник»** необхідно успішне оволодіння компетентностями з обов'язкових дисциплін: «Методологія та організація наукових досліджень з основами інтелектуальної власності», «Організація науково-дослідної роботи в музеях», «Музеєфікація природної та культурно-історичної спадщини», «Паспортизація пам'яток історії та культури» та проходження науково-дослідної практики з оцінками не нижче 75 балів. Обов'язковою умовою для присвоєння цієї професійної кваліфікації є отримання на підсумковій атестації оцінки не нижче 75 балів.

Умови присвоєння професійної кваліфікації 2431.2 «Експерт з комплектування музейного та виставочного фонду» (ОР «магістр» (денна форма навчання), ОП «музеєзнавство, пам'яткознавство», спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»)

Для присвоєння професійної кваліфікації **2431.2 «експерт з комплектування музейного та виставочного фонду»** необхідне обрання в межах основної освітньої програми спеціалізованого блоку дисциплін цього навчального плану з отриманням середньої арифметичної оцінки не нижче 75 балів з усіх дисциплін спеціалізованого блоку, а також успішне оволодіння компетентностями з усіх навчальних дисциплін, передбачених навчальним планом, музейної науково-дослідної практики, сумарно, із середнім арифметичним показником не нижче 75 балів. Обов'язковою умовою для присвоєння цієї професійної кваліфікації є отримання на підсумковій атестації оцінки не нижче 75 балів.

Під час **комплексного кваліфікаційного іспиту** випускники повинні продемонструвати:

знання основ сучасного законодавства щодо музейної та пам'яткоохоронної галузей, особливостей управління та функціонування музейних та пам'яткоохоронних установ, основних етапів, тенденцій та перспектив, напрямків діяльності музейних і пам'яткоохоронних закладів,

вміння орієнтуватись у науковій та періодичній літературі з актуальних проблем музеєзнавства та пам'яткознавства; володіти навичками організації роботи в музейних та пам'яткоохоронних закладах (науково-фондова, експозиційна, культурно-просвітницька (екскурсійна) робота).

Підготовка **магістерської роботи (проекту)** спирається на загальні та фахові компетентності, навички самостійної науково-дослідницької, освітньої діяльності в музейних та пам'яткоохоронних закладах, знання основних напрямків та системи організації діяльності музейної та пам'яткоохоронної установи; вміння володіти методикою наукового дослідження, застосовувати на практиці методи аналізу діяльності музейної установи для оцінки проблем та їх вирішення, ресурсного потенціалу розвитку музею, перспективних напрямків діяльності; висловлювати і обґрунтовувати свою позицію з питань, що стосуються діяльності в галузі музейної справи та охорони культурної спадщини; створювати та просувати музейний продукт.

Додатковою умовою для виконання роботи за освітньо-професійною програмою є: наявність відгуку підприємства, організації, установи, в якій використано результати дослідження / або наявність звіту про практичну апробацію основних положень теми магістерської роботи, затвердженого випусковою кафедрою / або виступи з доповіддю за тематикою магістерської роботи на наукових конференціях.

Публічний захист магістерської роботи (проекту) здійснюється відкрито і гласно, вона повинна бути оприлюднена на сайті або вищого навчального закладу, або випускової кафедри, або в електронному депозитарії навчального закладу. Попередньо здійснюється перевірка на плагіат запропонованої роботи (проекту).

**4.1. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
(обов'язкові компоненти ОП)**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19
ЗК 1	+					+					+		+				+		+
ЗК 2	+			+													+		+
ЗК 3									+		+			+			+		+
ЗК 4	+			+	+	+					+						+		+
ЗК 5	+			+	+				+		+		+				+		+
ЗК 6		+		+				+							+				
ЗК 7		+						+	+	+				+					
ЗК 8		+	+	+			+	+			+				+				
ЗК 9				+		+							+		+				+
ЗК 10				+	+						+				+			+	
ЗК 11		+	+	+	+			+	+	+	+				+			+	
ЗК 12	+				+	+	+				+								+
ФК 1						+	+	+			+			+			+		+
ФК 2					+		+		+	+	+								
ФК 3			+	+	+	+			+	+				+			+	+	+
ФК 4		+	+	+						+				+			+	+	
ФК 5			+	+	+	+			+	+	+						+	+	+
ФК 6	+					+	+	+			+							+	+
ФК 7								+										+	
ФК 8							+					+						+	
ФК 9													+					+	
ФК 10	+				+	+	+		+			+				+			
ФК 11													+			+			
ФК 12					+	+								+		+			
ФК 13	+				+	+	+		+		+								+
ФК 14	+					+													+
ФК 15	+					+													
ФК 16	+			+		+													+

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19
ФК 17	+				+	+	+		+		+					+			
ФК 18					+				+						+				
ФК 19															+	+			
ФК 20			+	+			+	+				+	+	+	+	+		+	
ФК 21	+					+	+					+							

**5.1. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН)
ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
(обов'язкові компоненти ОП)**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19
ПРН 1		+			+		+		+	+	+	+							
ПРН 2												+			+	+			
ПРН 3		+									+			+	+			+	+
ПРН 4				+	+													+	+
ПРН 5			+	+						+	+			+		+	+	+	
ПРН 6				+											+				
ПРН 7	+		+			+		+					+						
ПРН 8								+											
ПРН 9								+						+					
ПРН 10								+											
ПРН 11						+		+											
ПРН 12	+												+			+			
ПРН 13						+							+	+			+		
ПРН 14	+					+	+					+							
ПРН 15							+					+							
ПРН 16					+				+	+	+								
ПРН 17					+				+	+									
ПРН 18					+				+		+					+			
ПРН 19					+				+						+				
ПРН 20	+							+	+						+				
ПРН 21			+	+									+		+			+	+
ПРН 22			+	+										+			+		+
ПРН 23			+	+														+	
ПРН 24	+					+	+												
ПРН 25	+					+	+												
ПРН 26						+	+					+							