

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор

_____ (Л.В.Губерський)
« ____ » _____ 201__ р.

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

«МУЗЕЄЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО»

Рівень вищої освіти: другий

(редакція від « ____ » _____ 20__ р., затверджена рішенням _____)

на здобуття освітнього ступеню: магістр (денна форма навчання)

за спеціальністю № 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

галузі знань № 02 «Культура і мистецтво»

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
від « ____ » _____ 20__ р.
протокол № ____

Введено в дію наказом ректора від
« ____ » _____ 20__ за № ____

Київ 20__ р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-наукової програми

1.1 Науково-методична рада: протокол № _____ від «___» _____ 20____ р.

(висновок, особливі умови, за наявності)

Голова науково-методичної ради _____ (В.А. Бугров)

2.1 Науково-методичний центр організації навчального процесу:

(висновок, особливі умови, за наявності)

Директор НМЦ _____ (А.П. Гожик) «___» _____ 20____ р.

3.1 Сектор моніторингу якості освіти:

(висновок, особливі умови, за наявності)

Керівник сектору _____ (Д.В. Щеглюк) «___» _____ 20____ р.

4.1 Вчена рада історичного факультету

Протокол № _____ від «___» _____ 20____ р.

(висновок, особливі умови, за наявності)

Голова Вченої ради _____ (І.К. Патриляк)

4.2 Науково-методична комісія історичного факультету

Протокол № _____ від «___» _____ 20____ р.

(особливі умови, за наявності)

Голова науково-методичної комісії _____ (Н.В. Терес)

Розроблено:

Гарант освітньої програми:

Шидловський П.С., к.і.н., доцент кафедри археології та музеєзнавства

_____ «___» _____ 20____ р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Шидловський Павло Сергійович (керівник проектної групи)	Доцент кафедри археології та музеєзнавства	Київський університет імені Тараса Шевченка, 1997 р., спеціальність: історія, кваліфікація: історик, археолог	Кандидат історичних наук, 07.00.02 – всесвітня історія, «Культурна адаптація первісних мисливців Східної Європи (18–10 тис. років тому)», ДК № 050382 від 28.04.2009 р. Доцент кафедри археології та музеєзнавства, 12 ДЦ № 040635 від 22.12.2014 р.	18	Всього публікацій – 67, з них за спеціальністю – 35. Зокрема: • Дослідження та проблеми збереження Межиріцького поселення мисливців на мамонтів // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень – К.: Фенікс, 2013. – Вип. 8. – С. 567-581. • Пам'ятки первісності: суспільна користь чи гальмо інвестиційного процесу? // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. – 2016, № 4 (131). – С. 85-89. У 2012-2017 рр. взяв участь в 9 наукових конференціях і круглих столах.	Національний музей природничої історії (Париж, Франція), 02-12.09.2012 р., робота за темою № 12ДП046-01 міжнародного співробітництва Україна – Франція - «Дніпро» «Фауністичні ресурси та життєзабезпечення палеолітичних мисливців-збирачів на території України» Отримання звання доцента, 12 ДЦ № 040635 від 22.12.2014 р. Центр Преісторичних досліджень-Музей Македонії, наукова зустріч «Первісні заплави та озера: розвиваючи дендрохронологічний метод в археології», 10-17.05.2016 р.

Кравченко Інна Анатоліївна	Доцент кафедри археології та музеє- знавства	Київський університет імені Тараса Шевченка, 1993 р., спеціальність: історія, кваліфікація: історик- археолог, викладач історії	Кандидат історичних наук, 07.00.01 – історія України, «Розвиток церковної археології та музейництва в Україні у другій половині XIX – на початку XX ст.», ДК № 019779 від 02.07.2003 р. Доцент кафедри археології та музеєзнавства, 12 ДЦ № 040628 від 22.12.2014 р.	18	Всього публікацій – 33, з них за спеціальністю – 22. Зокрема: • З історії пам'яткоохоронної справи у Києві початку XX ст. // Праці Центру пам'яткознавства. Збірник наукових праць. – 2011. – Вип. 20. – С. 51-63. • Київська Андріївська церква: заходи з ремонту та охорони пам'ятки у XIX – на початку XX століття // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. – 2016, № 4 (131). – С. 31-35. Експертиза запиту на конкурс «Україна – Литва» «Музей як простір полілогу домінуючих і альтернативних наративів: від теорії до практики», 2015 р. У 2012-2017 рр. взяла участь в 3 наукових конференціях і круглих столах.	Отримання звання доцента, 12 ДЦ № 040628 від 22.12.2014 р.
Патриляк Іван Казимирович	Декан істо- ричного факультет- ту, професор кафедри новітньої історії України	Київський університет імені Тараса Шевченка, 1998 р., спеціальність: історія кваліфікація: магістр історії	Доктор історичних наук, 07.00.01 – історія України, «Діяльність українського націоналістичного підпілля та повстанської армії в роки Другої світової війни», ДД № 001452 від 30.11.2012 р.,	19	Всього публікацій – 205, з них за спеціальністю – 10. Зокрема: • Висвітлення українського визвольного руху 1920-1950-х рр. у експозиціях історичних та краєзнавчих музеїв. Методологічні рекомендації. – К.: Меморіальний комплекс “Національний музей історії Великої вітчизняної війни”, 2008. • Дослідження з історії Києва, опубліковані вченими Імператорського університету	Захист докторської дисертації, ДД № 001452 від 30.11.2012 р., Отримання звання професора, 12 ПР № 010224 від 26.02.2015 р.

			Професор кафедри новітньої історії України, 12 ПР № 010224 від 26.02.2015 р.		святого Володимира на сторінках часопису «Київська старовина» // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. – 2012, № 109. – С. 49-52. У 2012-2017 рр. взяв участь в 46 наукових конференціях і круглих столах.	
Терпиловський Ростислав Всеволодович	Завідувач кафедри археології та музеєзнавства	Київський орден Леніна державний університет ім. Т.Г. Шевченка 1974 р., спеціальність: історія, кваліфікація - історик, викладач історії та суспільствознавства	Доктор історичних наук, 07.00.04 – археологія, «Слов'яни Подніпров'я у першій половині І тис. н. е.», ДН № 001792 від 25.01.1995 р. Професор зі спеціальності 07.00.04 – археологія, ПР № 003274 від 16.12.2004 р.	41	Всього публікацій – 210, з них за спеціальністю – 41. Зокрема: • До історії скансенів у Європі. // Археологія: від джерел до реконструкції (Археологія і давня історія України, вип. 5). – К., 2011. – С. 7-16 (у співавторстві). • Охранные археологические исследования на юге Черниговской области. // Археологические исследования в Еврорегионе «Днепр» в 2012 г. – Гомель, 2013. – С. 147-151 (у співавторстві). У 2012-2017 рр. взяв участь в 5 наукових конференціях і круглих столах.	Лауреат державної премії в галузі науки і техніки, диплом № 3576, постанова Кабінету міністрів України від 14.12.1991 р.
Іванисько Світлана Іванівна	Асистент кафедри археології та музеєзнавства	Київський університет імені Тараса Шевченка, 1999 р., спеціальність: історія,	Кандидат історичних наук, 07.00.01 – історія України, «Софія Київська в духовному, культурному та науковому житті України (1917–1941 рр.)»,	13	Всього публікацій – 16, з них за спеціальністю – 11. Зокрема: • Доля культових цінностей, вилучених із Софії Київської в 20-х роках ХХ століття // Культурологічна думка. – 2012, № 5. – С. 150-156. • Київська крайова інспектура охорони пам'яток культури та	Український центр розвитку музейної справи, сертифікат учасника семінарської програми «Створення та промоція музейного продукту: практичний досвід та навички тренера», вересень 2014-квітень 2015 р.

		кваліфікація: історик, викладач історії	ДК № 050393 від 28.04.2009 р.		збереження Софійського собору в Києві // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. – 2016, № 4 (131). – С. 17- 20. У 2012-2017 рр. взяла участь в 3 наукових конференціях і круглих столах.	Інститут післядипломної освіти КНУТШ, «Діяльність ВНЗ в умовах єдиного європейського освітнього простору», 22.02-09.06.2017 р., свідоцтво № КН 02070944/000291-17
--	--	--	----------------------------------	--	---	---

При розробці проекту Програми враховані вимоги:

Стандарту вищої освіти спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство за другим (магістерським рівнем)

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ
«Музеєзнавство, пам'яткознавство»
«Museology, monuments studies »
зі спеціальності № 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	ступінь вищої освіти: Магістр спеціальність: 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство освітня програма: Музеєзнавство, пам'яткознавство спеціалізація 1: Експертиза культурних цінностей спеціалізація 2: Основні тенденції розвитку музеїв <i>obtained qualification: Master of museology</i> <i>Program Subject Area: 027 Museology, monuments studies</i> <i>Programme Museology, monuments studies</i> <i>Specialization 1: Expertise of cultural heritage</i> <i>Specialization 2: General tendencies of museums` development</i>
Мова(и) навчання і оцінювання	українська / Ukrainian
Обсяг освітньої програми	120 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки
Тип програми	освітньо-наукова
Повна назва закладу вищої освіти, а також структурного підрозділу у якому здійснюється навчання	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Україна <i>Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukraine</i> Історичний факультет <i>Faculty of History</i>
Назва закладу вищої освіти який бере участь у забезпеченні програми (заповнюється для програм подвійного і спільного дипломування)	-
Офіційна назва освітньої програми, ступінь вищої освіти та назва кваліфікації ВНЗ-партнера мовою оригіналу (заповнюється для програм подвійного і спільного дипломування)	-
Наявність акредитації	В процесі акредитації
Цикл/рівень програми	НРК України – 8 рівень , FQ-EHEA – другий цикл EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	на основі диплома бакалавра
Форма навчання	денна
Термін дії освітньої програми	3 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.history.univ.kiev.ua

2 – Мета освітньої програми	
Мета програми (з врахуванням рівня кваліфікації)	Підготувати фахівців із особливим інтересом до музейної справи, історії пам'яток, їх охорони та збереження для успішного розв'язання складних задач і проблем в сфері музейної справи та охорони пам'яток, що потребуються досліджень та інновацій, сформувати здатності науково-дослідної, освітньої, управлінської діяльності, вміння оцінки та збереження об'єктів історико-культурної спадщини.
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань / спеціальність / спеціалізація програми)	Культура і мистецтво / Музеєзнавство, пам'яткознавство / Музеєзнавство, пам'яткознавство
Орієнтація освітньої програми	освітньо-наукова академічна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта за спеціальністю «Музеєзнавство, пам'яткознавство» з акцентом на здатностях до наукової діяльності, сучасних управлінських, інформаційних та комунікативних технологіях для роботи в музеях історичного профілю, меморіальних, краєзнавчих та художніх музеях. Ключові слова: музей, пам'ятка, історія, спадщина
Особливості програми	Практичні заняття в різнопрофільних музеях Київського університету імені Тараса Шевченка та інших музеях м. Києва
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр музеєзнавства та пам'яткознавства може працювати в пам'яткоохоронних та музейних установах, в туристичній, науковій, організаційно-управлінській сферах, в органах державної влади і місцевого самоврядування; в аналітично-інформаційних інституціях; у друкованих та електронних засобах масової інформації, PR-технологіях; у соціальних і культурних закладах, громадських організаціях, партіях тощо.
Подальше навчання	Особа, яка здобула вищу освіту другого (магістерського) рівня, має право продовжити навчання на третьому рівні (доктор філософії), можливе набуття кваліфікації за іншими спеціалізаціями в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання – завдання-орієнтований. Лекції та семінари, практичні заняття, самостійна робота на основі підручників, фахової літератури та конспектів, консультації із викладачами. Останній рік завершується складанням комплексного іспиту з музеєзнавства та пам'яткознавства та захистом магістерської роботи (проекту).

Оцінювання	Письмові та усні екзамени й заліки, есе, реферати, усні презентації, захист курсових робіт, випусковий екзамен, захист магістерської роботи (проекту).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у музеєзнавстві, пам'яткознавстві при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність приймати обґрунтовані рішення. 2. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. 3. Здатність працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту. 4. Здатність розробляти та керувати проектами. 5. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 8. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність використовувати на практиці основи чинного законодавства у галузі музейної справи та охорони пам'яток історії та культури. 2. Здійснення науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності (СК4 стандарту вищої освіти). 3. Здатність до науково-фондової роботи, комплектування, обліку, обробки і класифікації, забезпечення збереження музейних колекцій. 4. Володіння навичками організації музейної експозиції чи виставки, художнє та наукове проектування музейної експозиції. 5. Здатність використовувати у музейній діяльності інноваційний потенціал мультимедійних і комп'ютерних технологій. 6. Здатність до проведення інформаційної, видавничої та рекламної діяльності музейних та пам'яткоохоронних установ. 7. Здатність висловлювати і обґрунтовувати свою позицію з питань, що стосуються діяльності в галузі музейної справи та охорони культурної спадщини. 8. Здатність вибудовувати стратегії розвитку музейної та пам'яткоохоронної справи (СК1 стандарту вищої освіти). 9. Здатність провадити інноваційну діяльність в музейній справі та пам'яткоохоронній діяльності

	<p>(СК3 стандарту вищої освіти).</p> <p>10. Здатність до провадження самостійної дослідницької діяльності в галузі музеєзнавства і пам'яткознавства та на межі предметних галузей (СК10 стандарту вищої освіти додатково для освітньо-наукових програм).</p> <p>11. Сучасні уявлення про наукові методи виявлення, збереження та дослідження рухомих і нерухомих пам'яток історії та культури.</p> <p>12. Здатність продукувати (створювати) нові знання для вирішення складних задач і проблем у відповідній сфері професійної діяльності (СК11 стандарту вищої освіти додатково для освітньо-наукових програм).</p> <p>13. Здатність здійснювати музеєфікацію об'єктів історико-культурної і природної спадщини (СК2 стандарту вищої освіти).</p> <p>14. Здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини (СК5 стандарту вищої освіти).</p> <p>15. Здатність провадити науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти (СК12 стандарту вищої освіти додатково для освітньо-наукових програм).</p> <p>Додатково для спеціалізації «Основні тенденції розвитку музеїв»:</p> <p>16. Знання сучасних тенденцій комерційної, соціальної, виставкової, фондової діяльності музеїв.</p> <p>Додатково для спеціалізації «Експертиза культурних цінностей»:</p> <p>17. Здатність проводити добір та вивчення музейних предметів і колекцій, забезпечення їх своєчасної наукової інвентаризації, експертизи та оцінки.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>1. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, презентувати та обговорювати результати досліджень, інновацій, проектів тощо (ПР6 стандарту вищої освіти).</p> <p>2. Ефективно використовувати інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (ПР5 стандарту вищої освіти).</p> <p>3. Знати нормативно-правову базу музейної та пам'яткоохоронної справи, визначену вітчизняним та міжнародним законодавством, дотримуватись вимог професійної етики.</p> <p>4. Планувати і здійснювати наукові та/або інноваційні проекти у сфері музеєзнавства та пам'яткознавства; збирати, обробляти та аналізувати потрібну для цього інформацію,</p>

	<p>аргументувати висновки (ПР13 стандарту вищої освіти додатково для освітньо-наукових програм).</p> <p>5. Готувати методичні рекомендації щодо тематики, мети, проведення науково-популярної лекції чи екскурсії відповідно до вікових особливостей та освітнього рівня слухачів.</p> <p>6. Реалізовувати культурно-освітні проекти в галузі музеєзнавства та пам'яткознавства (ПР16 стандарту вищої освіти додатково для освітньо-наукових програм).</p> <p>7. Обґрунтовувати і створювати нові та модернізувати існуючі експозиції, виставки, екскурсійно-туристичні маршрути тощо (ПР4 стандарту вищої освіти).</p> <p>8. Організовувати роботу з поточного, довгострокового і оперативного комплектування музейних предметів, забезпечувати облік та збереження музейних колекцій.</p> <p>9. Володіти методикою аналізу та класифікації джерела (музейного предмету), визначати провідне значення музейних предметів як першоджерел.</p> <p>10. Знати та застосовувати сучасні технології інтерпретації та актуалізації історико-культурної та природної спадщини (ПР7 стандарту вищої освіти).</p> <p>11. Розробляти індивідуальні проекти з дослідження історико-культурної та природної спадщини (ПР14 стандарту вищої освіти додатково для освітньо-наукових програм).</p> <p>12. Розуміти проблеми збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі у цілому (ПР1 стандарту вищої освіти).</p> <p>13. Застосовувати ефективні методи та технології проектування та модернізації музейних і пам'яткоохоронних установ відповідно до вимог споживачів і законодавства, чинних стандартів та технічних умов (ПР2 стандарту вищої освіти).</p> <p>14. Здійснювати стратегічне музейне планування в умовах ринкової динаміки та конкуренції (ПР8 стандарту вищої освіти).</p> <p>15. Знати та застосовувати методи і технології менеджменту та маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній справі (ПР3 стандарту вищої освіти).</p> <p>16. Комунікувати і співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.</p> <p>17. Вміти залучати громади до охорони і популяризації культурної спадщини.</p> <p>18. Розробляти і викладати спеціальні навчальні</p>
--	---

	дисципліни в закладах вищої освіти (ПР15 стандарту вищої освіти додатково для освітньо-наукових програм). Додатково для спеціалізації «Основні тенденції розвитку музеїв»: 19. Застосовувати на практиці методи аналізу діяльності музейної установи для оцінки проблем та їх вирішення, створювати та просувати музейний продукт, приводити послуги установи у відповідність до вимог сучасного ринку Додатково для спеціалізації «Експертиза культурних цінностей»: 20. Проводити дослідну роботу з вивчення та атрибуції музейних предметів і колекцій, визначати історичну, наукову та інформаційну цінність музейного предмету,
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Члени проектної групи та викладачі мають досвід професійної діяльності в галузі музеєзнавства та охорони пам'яток (6 осіб)
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	-
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	-
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

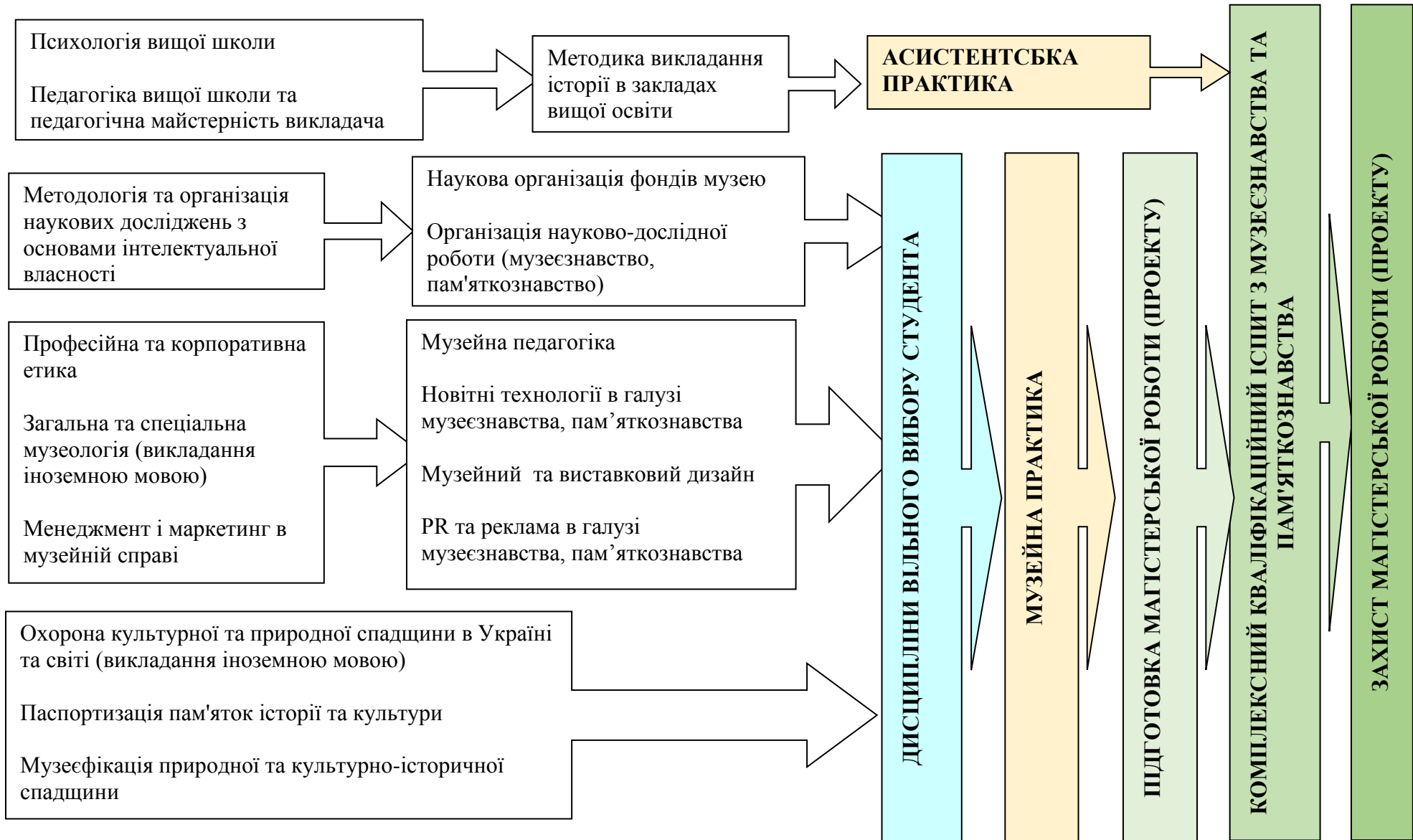
2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Методологія та організація наукових досліджень з основами інтелектуальної власності	3,0	Екзамен
ОК 2.	Професійна та корпоративна етика	3,0	Залік
ОК 3.	Психологія вищої школи	3,0	Залік
ОК 4.	Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача	3,0	Екзамен
ОК 5.	Методика викладання історії в закладах вищої освіти	3,0	Екзамен
ОК 6.	Загальна та спеціальна музеологія (викладання іноземною мовою)	6,0	Екзамен

ОК 7.	Охорона культурної та природної спадщини в Україні та світі (викладання іноземною мовою)	4,0	Екзамен
ОК 8.	Музеефікація природної та культурно-історичної спадщини	4,0	Залік
ОК 9.	Паспортизація пам'яток історії та культури	4,0	Залік
ОК 10.	Менеджмент і маркетинг в музейній справі	4,0	Екзамен
ОК 11.	Організація науково-дослідної роботи (музеезнавство, пам'яткознавство)	4,0	Екзамен
ОК 12.	Музейна педагогіка	4,0	Екзамен
ОК 13.	Наукова організація фондів музею	4,0	Залік
ОК 14.	Музейний та виставковий дизайн	3,0	Залік
ОК 15.	PR та реклама в галузі музеезнавства, пам'яткознавства.	4,0	Залік
ОК 16.	Новітні технології в галузі музеезнавства, пам'яткознавства	3,0	Залік
ОК 17.	Курсова робота	1,0	Диф. залік
ОК 18.	Асистентська практика	6,0	Диф. залік
ОК 19.	Музейна науково-дослідна практика	9,0	Диф. залік
ОК 20.	Захист магістерської роботи (проекту)	15,0	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		90	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Вибірковий блок 1: «Основні тенденції розвитку музеїв»</i>			
ВБ 1.1.	Комерційна та фандрайзингова діяльність музеїв	4,0	Екзамен
ВБ 1.2.	Музеї світу	4,0	Екзамен
ВБ 1.3.	Правові аспекти охорони культурної спадщини	4,0	Екзамен
ВБ 1.4.	Організація баз даних в музейній справі	4,0	Залік
ВБ 1.5.	Музейний облік та музейна документація	4,0	Залік
ВБ 1.6.	Комп'ютерні технології в виставковій діяльності та віртуальні музеї	3,0	Залік
ВБ 1.7.	Експеримент в музейній справі	3,0	Залік
<i>Вибірковий блок 2: «Експертиза культурних цінностей»</i>			
ВБ 2.1.	Архітектурно-історична експертиза	4,0	Екзамен
ВБ 2.2.	Палеографія та експертиза цінності документів	4,0	Екзамен
ВБ 2.3.	Історія зброї	4,0	Екзамен
ВБ 2.4.	Історія декоративно-вжиткового мистецтва	4,0	Залік
ВБ 2.5.	Історія образотворчого мистецтва	4,0	Залік
ВБ 2.6.	Історія ікони	3,0	Залік
ВБ 2.7.	Історія костюму	3,0	Залік
	<i>Вибір за блоками по спеціалізації</i>	26,0	
	<i>Вибір з переліку</i>	4,0	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		30	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

2.2 Структурно-логічна схема ОП



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньо-наукової програми «Музеєзнавство, пам'яткознавство» спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», освітнього рівня магістр, проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту з музеєзнавства, пам'яткознавства та захисту магістерської роботи (проекту), завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістр із присвоєнням кваліфікації: **магістр музеєзнавства, пам'яткознавства**, а також може бути присвоєна професійна кваліфікація **молодший науковий співробітник, викладач закладу вищої освіти, експерт з комплектування музейного та виставочного фонду** (за умови дотримання наступних вимог):

Умови присвоєння професійної кваліфікації: 2431.1 «Молодший науковий співробітник» (ОР «магістр» (денна форма навчання), ОП «музеєзнавство, пам'яткознавство», спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»)

Для присвоєння професійної кваліфікації **2431.2 «молодший науковий співробітник»** необхідно успішне оволодіння компетентностями з обов'язкових дисциплін: «Методологія та організація наукових досліджень з основами інтелектуальної власності», «Організація науково-дослідної роботи», «Музеєфікація природної та культурно-історичної спадщини», «Паспортизація пам'яток історії та культури» та проходження науково-дослідної практики з оцінками не нижче 75 балів. Обов'язковою умовою для присвоєння цієї професійної кваліфікації є отримання на підсумковій атестації оцінки не нижче 75 балів.

Умови присвоєння професійної кваліфікації: 2310.2 «Викладач закладу вищої освіти» ОР «магістр» (денна форма навчання), ОП «музеєзнавство, пам'яткознавство», спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство».

Для присвоєння професійної кваліфікації **2310.2 «викладач закладу вищої освіти»** необхідно успішне оволодіння компетентностями з обов'язкових дисциплін: «Психологія вищої школи», «Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача», «Методика викладання історії в закладах вищої освіти» та проходження асистентської практики з оцінками не нижче 75 балів. Обов'язковою умовою для присвоєння цієї професійної кваліфікації є отримання на підсумковій атестації оцінки не нижче 75 балів.

Умови присвоєння професійної кваліфікації 2431.2 «Експерт з комплектування музейного та виставочного фонду» (ОР «магістр» (денна форма навчання), ОП «музеєзнавство, пам'яткознавство», спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»)

Для присвоєння професійної кваліфікації **2431.2 «експерт з комплектування музейного та виставочного фонду»** необхідне обрання в межах основної освітньої програми спеціалізованого блоку дисциплін «Експертиза культурних цінностей» з отриманням середньої арифметичної оцінки не нижче 75 балів з усіх дисциплін спеціалізованого блоку. Обов'язковою умовою для присвоєння цієї професійної кваліфікації є отримання на підсумковій атестації оцінки не нижче 75 балів.

Під час **комплексного кваліфікаційного іспиту** випускники повинні продемонструвати:

знання основ сучасного законодавства щодо музейної та пам'яткоохоронної галузей, особливостей управління та функціонування музейних та пам'яткоохоронних установ, основних етапів та перспектив, напрямків діяльності музейних і пам'яткоохоронних закладів, сучасних тенденцій комерційної, соціальної, виставкової, фондової діяльності музеїв,

вміння орієнтуватись у науковій та періодичній літературі з актуальних проблем музеєзнавства та пам'яткознавства; володіти навичками організації роботи в музейних та пам'яткоохоронних закладах (науково-фондова, експозиційна, культурно-просвітницька (екскурсійна) робота).

Підготовка **магістерської роботи (проекту)** спирається на загальні та фахові компетентності: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, проведення досліджень на відповідному рівні, працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту, висловлювати і обґрунтовувати свою позицію з питань, що стосуються діяльності в галузі музейної справи та охорони культурної спадщини, продукувати (створювати) нові знання для вирішення складних задач і проблем у відповідній сфері професійної діяльності; знання основних напрямків та системи організації діяльності музейної та пам'яткоохоронної установи; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми, володіти методикою наукового дослідження, застосовувати на практиці методи аналізу діяльності музейної установи для оцінки проблем та їх вирішення, ресурсного потенціалу розвитку музею, перспективних напрямків діяльності; навички самостійної науково-дослідницької, освітньої діяльності в галузі музеєзнавства і пам'яткознавства та на межі предметних галузей.

Додатковою умовою для виконання роботи за освітньо-професійною програмою є: наявність відгуку підприємства, організації, установи / або наявність звіту про практичну апробацію основних положень теми магістерської роботи, затвердженого випусковою кафедрою / або виступи з доповіддю за тематикою магістерської роботи на наукових конференціях.

Публічний захист магістерської роботи (проекту) здійснюється відкрито і гласно, вона повинна бути оприлюднена на сайті або вищого навчального закладу, або випускової кафедри, або в електронному депозитарії навчального закладу. Попередньо здійснюється перевірка на плагіат запропонованої роботи (проекту).

**4.1. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
(обов'язкові компоненти ОП)**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20
ІК	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
ЗК 1	+								+	+										
ЗК 2		+	+		+					+					+					
ЗК 3						+	+	+							+	+				+
ЗК 4										+				+	+					
ЗК 5								+		+								+	+	
ЗК 6	+								+		+				+		+			+
ЗК 7	+					+											+			+
ЗК 8	+										+						+			+
ФК 1		+					+	+	+	+			+			+			+	
ФК 2	+			+					+	+	+	+							+	
ФК 3								+			+		+						+	
ФК 4						+								+						
ФК 5								+						+		+				
ФК 6														+	+					
ФК 7						+	+								+		+			+
ФК 8							+			+		+			+					
ФК 9												+		+		+				
ФК 10	+											+					+			+
ФК 11	+					+	+		+				+			+				
ФК 12	+														+					+
ФК 13							+	+												
ФК 14		+				+									+				+	
ФК 15			+	+	+													+		
ФК 16												+	+	+					+	+
ФК 17	+										+		+							

**5.1. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН)
ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
(обов'язкові компоненти ОП)**

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20
ПРН 1					+	+	+				+						+			+
ПРН 2											+		+	+	+	+	+			+
ПРН 3		+						+	+	+			+						+	+
ПРН 4	+								+		+	+		+		+	+			+
ПРН 5			+		+							+								
ПРН 6		+		+			+	+				+								
ПРН 7	+					+								+		+				
ПРН 8						+		+			+		+							
ПРН 9								+					+							
ПРН 10	+								+							+				+
ПРН 11	+							+									+			+
ПРН 12						+	+		+			+					+			
ПРН 13										+				+		+			+	
ПРН 14						+				+										
ПРН 15		+								+					+					
ПРН 16							+		+						+					
ПРН 17							+								+					
ПРН 18			+	+	+													+		
ПРН 19		+								+		+		+	+				+	+
ПРН 20	+										+		+						+	